

静岡茶の世界を考える懇話会:映画上映&アフタートーク

もう一度、お茶と出会ってください。
現在進行形の日本茶の世界を描くドキュメンタリー

【先着順】

定員 **40** 名

(入場無料)

要・事前申込

10月23日

14:00~16:00 (13:30開場)

プロフィール



● 映画紹介 ●

● 映画上映 ●

「ごちそう茶事」

● アフタートーク ●

プロデューサーたかつ まこと氏と
出演者等による対談

会場

静岡県立大学コンベンションアーツセンター
グランシップ2階 映像ホール



たかつ まこと

映画「ごちそう茶事」プロデューサー・脚本

1981年、山口県生まれ。仕事の傍ら、お茶好きが高じて日本茶インストラクターの資格を取得。映画「ごちそう茶事」では発起人であり、プロデューサー・脚本家も務める。個人としての活動はもちろん、お茶仲間とともに、日本茶の新しい楽しみ方を考え表現するパフォーマンスグループ「オッサム・ティー・ラボ」としての活動も盛ん。また「三煎目ラジオ」というラジオ番組のパーソナリティも務めるなど、お茶の好きを深めたり伝えたりする活動を行う。



大井 彩子 (おおい あやこ)

株式会社CafeSnap代表

2006年より編集者としてWebマガジンの編集・広告を制作。2014年には「個性の光るカフェ」が探せるアプリ「CafeSnap」を発売し、現在はWebメディアとともに運営。2021年、日本茶メディア「Releaf Record」には制作ディレクターとして立ち上げから参画し、抹茶ラテアート大会の運営なども行っている。これまでに取材したカフェオーナーやバリスタ、茶師などは300名以上。喫茶文化と海外のカルチャーが融合しながら進化を続ける、「日本のカフェ」の魅力が多角的に発信している。



多田 雅典 (ただ まさのり)

多田製茶株式会社専務取締役

大阪に160年以上続く製茶問屋「多田製茶」の専務取締役。日本茶を中心とした商品企画・開発のほか、スイーツやカフェなどの企画・開発を手がける日本茶プロデューサー。自由な発想と日本茶言語化力を用いて、企業やブランド、アーティストとコラボしたオリジナル合組の日本茶を多数生む。マーケティング会社での経験を経て日本茶インストラクターを取得。現在は日本茶アドバイザー養成スクールの専任講師や辻調理師専門学校で日本茶講師を務める。



藤岡 響 (ふじおか ひびき)

バリスタ/カフェプロデューサー

2005年よりバリスタの道を志す。cafékitsune 等、多くのカフェ、コーヒーショップの立ち上げに携わり、2015年ブルーボトルコーヒー・清澄白河の立ち上げに参画。トレーナーとして多くのバリスタの育成に携わる。日本の日常に寄り添う独自のカフェスタイルの構築を目指し、2018年西荻窪に「Satén japanesetea」をオープン。2020年より独立、珈琲に限らず、水を介して抽出する抽出物全般を扱うバリスタとしてコーヒー、日本茶等の商品開発、店舗監修、専門学校講師等を行っている。ユニット香飲家としても活動し、著書に「飲食店の為のドリンクの教科書」がある。



主催・お問い合わせ

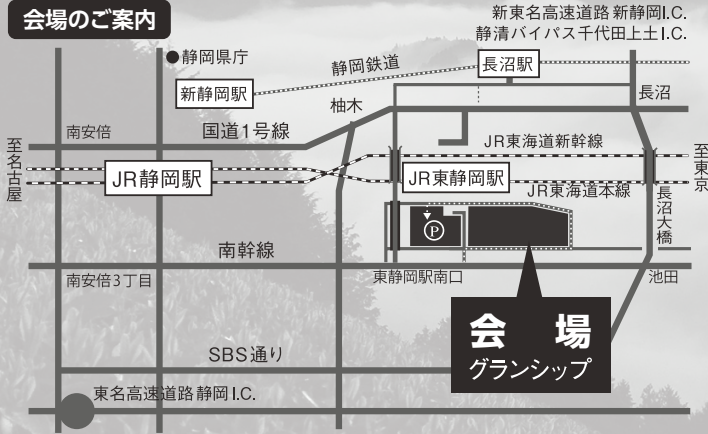
静岡県立大学グローバル地域センター

TEL:054-245-5600 FAX:054-245-5603 <https://www.global-center.jp> E-mail: glc@u-shizuoka-ken.ac.jp

映画上映・アフタートーク会場 (定員:40名)

静岡県コンベンションアーツセンター グランシップ2階 映像ホール

会場のご案内



アクセス

JRご利用の場合…静岡駅南口から車で15分または東静岡駅から徒歩5分
 静岡鉄道ご利用の場合…長沼駅から徒歩12分

●申込方法

申込書に必要事項を記載し、FAX又は郵送にてお送りください。ホームページ又は右記二次元コードからもお申込みいただけます。



●申込期限 令和4年10月18日(火) 17:00

他イベント情報①

シンポジウム

喫茶の文化と黄檗宗

～中国、異文化往来、静岡～

令和4年

10月20日(木)

13:00～16:30 (12:30 開場)

参加
無料
要・事前申込

会場 静岡県コンベンションアーツセンター
 グランシップ10階 会議室1001
 (定員:100名)

詳細は、別途チラシ及びHPをご確認ください。

他イベント情報②

資料展示 「日本茶1200年のエポック」

10月20日(木) 12:00～16:00、10月21日(金)～23日(日) 10:00～16:00

会場:グランシップ6階 展示ギャラリー

映画の前には是非こちらもご覧下さい!!

【奈良・平安・鎌倉時代】

- ・陸羽の「茶経」等の説明(沢村信一)

【室町・安土桃山・江戸時代】

- ・被覆技術の開発、戦国時代の茶笥、振茶の習俗(沢村信一、中村順行)
- ・江戸時代の茶屋(喫茶店)文化(吉野亜湖)

【明治・大正・昭和時代】

- ・文献に基づく輸出用玉緑茶の再製加工法の再現(加納昌彦)
- ・近代の輸出用着色茶の再現と歴史的背景(吉野亜湖、中村順行)
- ・茶のブランド変遷(笹目正巳)
- ・1920年代アメリカでの茶宣伝のありよう、J・C・ホイットニー社と「ティー・トックス」(戸部健)
- ・富士製茶の茶業史資料(栗倉大輔)

【平成～現在】

- ・茶のカーボンニュートラル(笹目正巳)
- ・茶ツーリズム(するが企画観光局)
- ・静岡大学「茶の世界」授業での学生からのアイデア(吉野亜湖)



詳細は、別途チラシ及びHPをご確認ください。

映画上映&アフタートーク

ごらそう茶事。

(10月23日)

会場参加申込書

下記の申込書に必要事項をご記入のうえ、10月18日(火) 17:00までに、FAXまたは郵送にて「グローバル地域センター」までお送りください。ホームページからもお申込みいただけます。なお、定員となり次第、締め切ります。

FAX・郵送先

〒420-0839 静岡市葵区鷹匠3-6-1 もくせい会館2階 静岡県立大学グローバル地域センター

FAX:054-245-5603

●TEL:054-245-5600 ●<https://www.global-center.jp>

●E-mail: glc@u-shizuoka-ken.ac.jp

フリガナ 氏名			
会社・団体名			
御住所	〒	TEL:	FAX:
	ご勤務先 ・ ご自宅 ○をお付けください。		
Eメールアドレス			
今後、当センターからの講演会の案内を	希望する	希望しない	

*FAX・郵便にてお申込みの方には、順次、参加確認の通知をしますので、御確認ください。ご記入いただきました個人情報につきましては、静岡県立大学が開催する講演会のご案内にのみ使用いたします。

*新型コロナウイルス対策のため、マスクの着用、入館時の検温に御協力ください。

*新型コロナウイルスの状況によっては、会場での開催は中止、又は会場定員を減らしての開催となる場合があります。